

## ОТ ПОРТРЕТА ДО КНИГИ...

*(Вместо предисловия)*

Жизнь каждого человека идет по своему, только ему предначертанному пути. Но бывают такие времена, когда в неумолимые жернова политического режима втягиваются жизни всех, без разбора. И предначертанная счастливая судьба разлетается вдребезги...

И много лет спустя мы, исследователи, можем наткнуться на крохотный осколок этой судьбы, кинуться на поиски других следов и через время, встречи, архивы и кипы пропыленных документов найти и собрать по крупицам истории жизни тех, кто стал жертвой безжалостной системы.

И такие истории собираются в целые книги и постепенно публикуются в рамках проекта «Карлаг: память во имя будущего». Уже увидели свет три тома воспоминаний бывших узников Карлага, жертв политических репрессий, безвинно осужденных НКВД во времена Советского Союза «Карлаг: Вечная боль суровых времен». Немало среди мемуаров, вошедших в этот цикл, и воспоминаний женщин. Кроме того, в рамках проекта выпущены такие книги, как «Жена «врага народа», «Записки двадцатилетнего зека» (воспоминания Веры Ивановны Людyno) и «Воспоминаниям угаснуть не дано» (мемуары Елены Константиновны Тер-Асатуровой). И у каждой из этих книг – свой интересный путь к читателю.

Особенный путь и у этой книги. В прошлом году ученые проекта «Карлаг» представили в Москве, в Сахаровском центре, альбом «Черным карандашом Карлага...», в который вошли работы художников, находивших в себе силы для творчества за колючей проволокой. Был в этом альбоме и акварельный портрет Инны Ильиной работы художницы М.В. Мыслиной. В библиотеке центра во время встречи с читателями я волею случая узнал о том, что существуют мемуары Инны Ильиной. И они даже изданы ее родственниками небольшим тиражом. Заведующая сахаровской библиотекой Инна Андреевна Щекотова познакомила меня с внуком Инны – Дмитрием Руслановичем Волковым.

Многие страницы мемуаров Инны Ильиной показались мне интересными, и я предложил Дмитрию издать их в рамках нашего проекта «Карлаг».

Книга воспоминаний Инны Ильиной выходит на двух языках – русском и казахском. Ведь сегодня все большее число молодых людей Казахстана стремится к изучению обоих языков. И очень важно, чтобы нынешняя молодежь помнила свою историю, умела правильно понимать ее. Недаром в рамках проекта «Карлаг» постоянно проходят экскурсии студентов в музей Карлага, конкурсы сочинений и другие мероприятия именно для молодого поколения.

Жестокая машина сталинского режима поломала не одну судьбу. Но сегодняшние исследователи, находя даже маленькие обрывки таких судеб, как судьба Инны Ильиной, стремятся на новые и новые поиски. Ведь на пути этих поисков обязательно будут встречаться настоящие сокровища – документы, рисунки, воспоминания, судьбы...

**Нурлан ДУЛАТБЕКОВ,**  
**член-корреспондент**  
**Национальной академии наук РК,**  
**доктор юридических наук, профессор**