

МАЗМҰНЫ

| | |
|--------------|---|
| КІРІСПЕ..... | 3 |
|--------------|---|

I БӨЛІМ. ТҮРКЛІК ЖАЗБА ЕСКЕРТКІШТЕР СИНТАКСИСІ

| | |
|---|----|
| Жазба ескерткіштер тіліндегі сөздердің байланысу түрлері..... | 4 |
| 1.1 Сөз тіркестерінің грамматикалық сипаты (<i>Қ.Сембиев, С.И.Абильгазин</i>)..... | 4 |
| 1.2 Меңгеріле байланысқан сөз тіркестері (<i>Қ.Сембиев, С.И.Абильгазин</i>)..... | 21 |
| 1.3 Матаса байланысқан сөз тіркестері (<i>Қ.Сембиев</i>)..... | 24 |
| 1.4 Қабыса байланысқан есімді сөз тіркестері (<i>Қ.Сембиев</i>)..... | 28 |

II БӨЛІМ. ҚАЗАҚ-АЛТАЙ ЛИНГВИСТИКАСЫ

| | |
|---|-----|
| 2.1 Ономасиология мәселелері..... | 34 |
| 2.1.1 Тарихи жазба мұраларындағы қазақ топонимдерінің көрінісі (<i>А.Е.Жартыбаев</i>)..... | 34 |
| 2.1.2 Тарихи көш жолдарында таңбаланған топонимдер (Сарыарқа өңірі материалдары негізінде) (<i>А.Е.Жартыбаев</i>)..... | 47 |
| 2.1.3 Атаулар – ел танымының ажары (<i>А.Е.Жартыбаев, Р.М.Абдирова</i>)..... | 63 |
| 2.1.4 Фонетическое освоение топонимов Горного Алтая (арка, бел, төш, бут) (<i>С.Б.Сарбашева</i>)..... | 80 |
| 2.1.5 Алтайские личные имена монголо-тибетского происхождения (<i>А.В.Торбоков</i>)..... | 86 |
| 2.2 Лексикология мен сөзжасам жайлы ізденістер..... | 94 |
| 2.2.1 Қазақ тіліндегі кірме сөздердің ену кезеңдері мен даму тарихы (<i>Р.Н.Исмаилова</i>)..... | 94 |
| 2.2.2 Плеоназм құбылысының тілдік қолданысы. (<i>Р.Х.Абдрахманов</i>)..... | 100 |
| 2.2.3 Терминжасамдағы синтетикалық тәсіл (<i>Р.Х.Абдрахманов</i>)..... | 107 |
| 2.2.4 Семантика костюма персонажей эпоса в сценических постановках (<i>А.Э.Сарбашева</i>)..... | 117 |
| 2.3 Жазу сауаттылығы және аударма мен стилистика һәм грамматика мәселелері | |
| 2.3.1 Қазіргі қазақ мәтіндеріндегі көптік мағына мәселесі (<i>Ж.М.Баймұрынов</i>)..... | 122 |
| 2.3.2 Қазақ мәтіндеріндегі қосымшалар бейнормасы (<i>Ж.М.Баймұрынов</i>)..... | 129 |
| 2.3.3 Қазіргі қазақ аффикстерінің мәселелері (<i>Ж.М.Баймұрынов</i>)..... | 135 |

III БӨЛІМ. ӘДЕБИЕТ ӘЛЕМІНДЕ: ТАРИХЫ МЕН РУХАНИ ҚҰНДЫЛЫҒЫ..... 146

| | |
|---|-----|
| 3.1 Оңашадағы ойлар. немесе ел тұтқасы болған ұлы перзенттер жайлы кейбір ойтолғамдар (М.Хамзин)..... | 146 |
| 3.2 Авторлық ұстаным және қазақ прозасындағы экология тақырыбы (М.Хамзин, Смағұлова М.С.)..... | 158 |
| 3.3 Абай тілі туралы (З.Т.Жұмағали)..... | 178 |
| 3.4 Әбжад және ұлттық руханият (М.І.Әбдуов)..... | 180 |
| 3.5 Лиро-эпостық жырлардағы діни мотивтер (М.І.Әбдуов,Н.М.Абдуова)..... | 186 |
| 3.6 Мағжанның метафора әлемі (Б.А.Абылбаева)..... | 192 |
| 3.7 Азаматтық лирика және ұлттық рух (Р.Н.Исмайлова,А.М.Бабашов)..... | 197 |
| 3.8 Түркі, моңғол халықтарына ортақ шежіре (Ж.Шекен,С.М.Құсайынова)..... | 205 |
| 3.9 Тарихи шежіре және көркем шындық (Ж.Шекен, С.М.Құсайынова)..... | 210 |
| 3.10 История взаимопереводов тюркоязычных литератур Сибири (Дирчинчап Долума Дадаар-ооловна)..... | 216 |

IV БӨЛІМ. ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ АЛТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

| | |
|--|-----|
| 4.1 Герой в алтайской устной поэзии: развитие системы образов (М.П.Чочкина)..... | 222 |
| 4.2 Эпос «Алтай-Буучай» на алтайской сцене (Ф.Л.Ередеева)..... | 227 |
| 4.3 Эпос «Очы-бала» (очи-бала): сценическое воплощение (М.П.Чочкина, Э.А.Емегенова)..... | 231 |
| 4.4 Символика вечногo мира в эпосе: посох (М.П.Чочкина, К.А.Кантырова) | 234 |
| 4.5 Мотив времени в произведениях Бориса Укачина (А.В.Киндикова)..... | 238 |
| 4.6 Проблемное изучение поэмы Бориса Укачина «Чақылар» (коновязи) (А.В.Киндикова)..... | 243 |
| 4.7 Особенности лирика Паслея Самыка(А.А.Самыкова)..... | 250 |
| 4.8 Особенности народных песен в литературе: историография вопроса (Кыпчак-Тадыр Байым-Сур)..... | 259 |
| 4.9 К проблеме изучения символики алтайской народной игры «Шатра»(М.П.Чочкина, Д.В.Арчанов)..... | 269 |

V БӨЛІМ. ҚАЗАҚ-АЛТАЙ ХАЛЫҚТАРЫНЫҢ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ

| | |
|---|------------|
| 5.1 Тілді қатысымдық тұрғыдан мамандыққа сәйкестендіре оқыту мәселелері (<i>Б. А. Абылбаева</i>)..... | 272 |
| 5.2 Абай шығармаларының тәрбиелік мәні (<i>Р. Н. Исмаилова, А. Н. Исмаилова</i>)..... | 285 |
| 5.3 Использование игры в альчики в дошкольном образовании (<i>М. П. Чочкина, К. Э. Мандаева</i>)..... | 291 |
| АВТОРЛАР ТУРАЛЫ МӘЛІМЕТ | 298 |